



MAILLOT BONSAI

Pinus pentaphylla ref: 30060268

Pinus pentaphylla

ref. 12424 

3.760,00€



Produit encombrant
supplément de port de 12.00€

[\[+\] Voir sur le site](#)



Description

Pin blanc du Japon (*Pinus parviflora*) – Pièce de collection

Origine : Japon – Pépinière Hashimoto Âge estimé : Environ 90 ans (issu de semis)

Dimensions Hauteur de l'arbre (hors pot) : 680 mm

Envergure : 740 mm Diamètre du tronc : 120 mm Nebari : 240 mm

Poterie japonaise non émaillée de grande qualité : 410 × 95 mm

Ce remarquable Pin blanc du Japon à cinq aiguilles est une œuvre vivante qui exprime avec élégance toute la noblesse des vieux pins japonais.

Issu d'un semis sélectionné il y a près de neuf décennies et cultivé avec le plus grand soin, il présente aujourd'hui toutes les caractéristiques recherchées par les collectionneurs les plus exigeants.

Conduit dans le style Shakan (tronc penché), il offre une silhouette dynamique d'une grande harmonie. Son tronc puissant, parfaitement conique, développe un mouvement naturel aux courbes douces et équilibrées, évoquant un arbre ayant résisté toute sa vie aux vents des montagnes.

Son nebari, large, régulier et solidement implanté, constitue une base d'une rare qualité, renforçant l'impression de stabilité, de maturité et de puissance qui se dégage de l'ensemble.

La ramification est particulièrement fine, dense et parfaitement construite. L'écorce, entièrement formée, témoigne de longues années de culture et confère à l'arbre toute la patine des grands sujets. Le feuillage est composé de petites aiguilles élégantes, résultat d'une sélection rigoureuse du semis d'origine, qualité particulièrement recherchée chez cette espèce prestigieuse.

Le shari, finement intégré au dessin du tronc, souligne avec subtilité le passage du temps. Loin d'être démonstratif, il renforce le caractère naturel de l'arbre et accentue l'impression d'ancienneté, comme façonné par les éléments au fil des décennies. L'ensemble se distingue par une qualité de culture irréprochable : aucune marque importante de ligature, aucune cicatrice de taille sévère ne vient altérer la pureté de ses lignes. Chaque détail traduit un travail patient, respectueux de la physiologie de l'arbre et fidèle à l'esthétique japonaise traditionnelle. Présenté dans une poterie japonaise non émaillée parfaitement adaptée à son caractère, ce bonsaï constitue une pièce de collection d'un niveau rarement proposé à la vente. Son équilibre, sa maturité, son raffinement et son naturel en font un sujet capable de trouver sa place dans les plus belles collections privées. Photographies réalisées en juin 2026.

Tablette de présentation non comprise.