MAILLOT BONSAI

Vendu pinus pentaphylla 030120251

Pinus pentaphylla

ref. 12170

[+] Voir sur le site

Description

Bonsaï de Pin – Style Sokan (Deux Troncs) Hauteur totale de l'arbre : 1100 mm Largeur de : 1080 mm, Diamètre des troncs : 60 mm et 70 mm Nebari (racines visibles) : 300 mm x 180 mm
Poterie : Céramique non émaillée, signée, de qualité supérieure, dimensions : 550 mm x 450 mm x 130 mm
Description et Caractéristiques : Issu de semis datant de plus de 60 à 80 ans, ce pin remarquable présente des troncs aux conicités parfaites et des écorces maturement formées, créant un aspect naturel exceptionnel. L'arbre est un yamadori (arbre collecté dans son milieu naturel), avec des plateaux bien développés et une structure en parfaite harmonie avec son environnement. Le caractère de l'arbre est profond, marqué par des signes évidents de vieillissement et un aspect authentique qui saura toucher les collectionneurs les plus avertis.
Les deux troncs, parfaitement soudés à leur base dans un angle oblique, confèrent à ce bonsaï une allure unique et expressive. Ce style Sokan (deux troncs) est relativement rare en collection, et cet arbre particulier ne manquera pas de ravir un passionné de bonsaï. Sa beauté est accentuée par ses aiguilles d'une couleur légèrement bleutée, un caractère rare parmi les pins issus de semis. Ce choix particulier met en avant l'originalité de cet arbre qui se distingue par la douceur de ses aiguilles et l'élégance de sa silhouette. Jins et bois mort : Des jins (branches mortes) sont présents à divers endroits, ajoutant un caractère supplémentaire à l'arbre. Selon votre préférence, ces jins peuvent être écorcés et blanchis pour accentuer leur aspect dramatique, ou laissés dans leur état naturel, offrant un bois mort authentique qui souligne l'aspect naturel de l'arbre. Condition et entretien : Ce bonsaï ne présente aucune blessure significative liée aux tailles ou aux traces de ligatures. Il a été soigneusement reformé, taillé et ligaturé par le maître Katoh au Japon en septembre 2020, garantissant ainsi une forme parfaite et une structure saine. Ce soin particulier reflète une attention à la fois esthétique et technique, digne des plus grands maîtres. Photographie : L'arbre a été photographié en janvier 2025, montrant l'état actuel de sa croissance et de sa forme.